

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5

РАССМОТРЕНО Методическим советом МБОУ СОШ № 5
Протокол № 17
« 31 » ноя 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ № 5
Л.В.Шиверновская
Приказ № 03-02-135
« 01 » ноя 2021 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН»

Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 11 - 15 лет
Срок реализации программы: 2 года

Составил:
педагог дополнительного образования
Матвеева С.П.

Дивногорск
2021

Пояснительная записка

Программа «Ландшафтный дизайн» является дополнительной общеобразовательной программой и разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации»;

- «Концепция развития дополнительного образования детей» (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р);

- приказ Министерства образования и науки РФ от 29.09.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г.

№09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

- методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Красноярского края.

Программа «Ландшафтный дизайн» естественно - научной **направленности** призвана расширить возможности учащихся для формирования специальных компетенций в области цветоводства и ландшафтного дизайна.

Новизна программы заключается в создании уникальной образовательной среды, формирующей проектное мышление учащихся. Дети привлекаются к самостоятельной деятельности, разрабатывают свои проекты и осуществляют их на практике.

Рассчитана на 2 года обучения и предназначена для обучающихся среднего звена. **Актуальность программы** заключается в получении учащимися теоретических и практических навыков в работе с ландшафтным проектированием, узнают роль цветочных растений и их место в естественных и искусственных ландшафтах. Основное внимание при изучении программы, направлено на рассмотрение общих вопросов декоративного

садоводства, ознакомление с наиболее часто используемыми растениями открытого грунта, изучение основных законов, приемов и методов создания ландшафтных композиций и их элементов. . Это позволяет детям и подросткам приобрести представление о профессиях будущего в области «Ландшафтного дизайна».

Отличительные особенности данной программы обусловлены применением практической деятельности: подготовка и обработка посевного материала, посев семян, наблюдение, уход, правильный полив, пикировка растений, высадка в открытый грунт с последующим уходом. Всё это повышает заинтересованность учащихся к данному виду деятельности.

Адресат программы. Программа нацелена на обучающихся в возрасте от 11 до 15 лет. На обучение принимаются все желающие в одну группу 1-ый и 2-ой год обучения. Количество обучающихся в группе 12-15 человек.

Срок реализации программы и объём учебных часов:

- программа рассчитана на 2 года;
- количество часов на каждый год 36 часов один раз в неделю по 1 часу.

Форма обучения и режим занятий. Содержание программного материала реализуется в очной форме, занятия по 40 минут с 10 минутным перерывом.

Формы организации занятий. Программа предполагает групповые, парные, индивидуальные формы занятий, в том числе практические работы, лекции, мастер – классы.

Цель и задачи программы.

Цель – формирование знаний по основам ландшафтного дизайна, что позволит самостоятельно выполнять проекты садового дизайна на различных участках.

Задачи:

1. Образовательные:
 - изучить различие между комнатными растениями и садовыми растениями;
 - изучить разнообразие однолетних, двулетних, многолетних, клумбовых, водных, душистых трав, растений обитающих на почвах скального, каменистого и пустынного типов, живых изгородей и стелющихся кустарников, деревьев;
 - сформировать знания о почве, её составе и основных физических свойствах;
 - изучить технику дизайна (гармонии и контраста);
 - сформировать навыки и практические умения в ландшафтном дизайне – разбивка клумб, рабаток, цветников;
 - формировать знания о стилях садового дизайна,
 - сформировать навыки проектной деятельности.

2. Развивающие:

- развивать умения и навыки по уходу и выращиванию всех изученных растений;

- развивать мотивацию личности к познанию растительного мира;

3. Воспитательные:

- побуждать у обучающихся стремление к изучению литературы по ландшафтному дизайну и другим учебным пособиям;

- воспитывать бережное отношение к природе;

- воспитывать ответственность за порученное дело, трудолюбие.

Содержание программы Учебный план 1-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	1	-	1
2.	Разнообразие цветочных растений, их значение в жизни человека	2	-	2
3.	Моя первая клумба	2	2	4
4.	Дендрология	1	-	1
5.	Виды почв и их свойства	1	-	1
6.	История появления и развития стилей в ландшафтном искусстве	2	1	3
7.	Стили ландшафтного дизайна	3	3	6
8.	Особенности ухода за растениями садового дизайна	4	2	6
9.	Техника ландшафтного дизайна	3	3	6
10.	Дизайн учебно-опытного участка	3	3	6
	Итого:	22	14	36

Содержание учебного плана

1-й год обучения

1. Вводное занятие (1ч)

Теория: Ознакомление школьников с планом работы в объединении дополнительного образования, с правилами техники безопасности, с требованиями к поведению. Утверждения графика занятий.

2. Разнообразие цветочных растений, их значение в жизни человека (2ч)

Теория: Цветочные растения, их история и особенности. Лекарственные травы. Цветы-часы. Цветы-синоптики. Цветы-доктора. Какие цветы в нашем доме. Санитарно-гигиенические правила при работе на садовом участке.

3. Моя первая клумба (4ч)

Теория: Из истории возникновения клумб. Выращивание декоративных растений. Виды размножения цветочных растений.

Практика: Изготовление макета клумбы из разных материалов. Макет клумбы по индивидуальному проекту.

4. Дендрология (1ч)

Теория: Деревья и кустарники. Классификация деревьев и кустарников для ландшафтного дизайна. Описание, классификация, технология выращивания деревьев.

5. Виды почв и их свойства (1ч)

Теория: Понятие о почве, ее состав плодородия. Свойства почвы. Минеральные вещества и их физиологическая роль. Виды удобрений и их характеристика. Подкормка: сроки, правила и количество.

6. История появления и развития стилей в ландшафтном искусстве (3ч)

Теория: Ландшафтное искусство в Древнем Египте. Сады Древнего Рима. Сады арабов в Испании. Русская национальная идея, ее проявление в декоративном оформлении. Восточные направления. Основы формирования пейзажных композиций.

Практика: Разработка проекта «Ковровый цветник».

7. Стили ландшафтного дизайна (6ч)

Теория: Пейзажный стиль, регулярный стиль, тематический стиль.

Практика: Работа со справочной литературой. Запись в тетрадь. Рисовка эскизов по трем стилям.

8. Особенности ухода за растениями садового дизайна (6ч)

Теория: Цветочные растения: полив, опрыскивание, рыхление, подкормка. Технология обрезки. Болезни и вредители, меры борьбы.

Практика: Составление таблицы по уходу за растениями. Изготовление дидактических карточек. Обрезка растений на примере комнатных. Слайд шоу «Основные виды болезни растений», «Вредители садовых растений».

9. Техника ландшафтного дизайна (6ч)

Теория: Гармония и контраст. Вкус и стиль. Заметки и наброски.

Практика: Изучение гармонии цвета. Зарисовка эскизов, видеосъемки, фото. Тема: «Оформление участка».

10. Дизайн учебно-опытного участка (6ч)

Теория: Пошаговый порядок работ на учебно-опытном участке. Использование генерального плана. Составление общего плана. Оформление участка цветочно-декоративными растениями.

Практика: Работа на опытном участке. Зарисовка плана. Осуществление проекта. Итоговое занятие.

Защита проекта.

Содержание программы Учебный план 2-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Введение	1	-	1
2.	Экологический кодекс	1	-	1
3.	Характеристика основных видов цветочных растений, пригодных для создания различных типов цветников	2	2	4
4.	Цветники: классификация, устройство и уход за цветниками	3	3	6
5.	Свитфлористика	1	2	3
6.	Флористические композиции	2	2	4
7.	Мир ландшафта	1	2	3
8.	Принципы построения ландшафтных композиций	2	2	4
9.	Этапы составления проекта озеленения	2	2	4
10.	Техника проектирования. Составление итоговой работы	-	3	3
11.	Весенние работы на учебно-опытном участке	1	2	3
	Итого:	16	20	36

Содержание учебного плана 1-й год обучения

1. Введение (1 ч)

Теория: Вводное занятие.

2. Экологический кодекс (1ч)

Теория: Экологические проблемы. Красная книга.

3. Характеристика основных видов цветочных растений, пригодных для создания различных типов цветников (4 ч)

Теория: Растения для создания цветников. Роза королева сада. Посадка лилий. Цветник из пряных трав.

Практика: Просмотр фильма «Новый образ клумбы и план цветников». Рисунок на тему: «Королева сада». Просмотр фильма «Лилия». Игра «Узнай меня!». Изготовление открыток «Мой прекрасный цветок».

4. Цветники: классификация, устройство и уход за цветниками (6ч)

Теория: Основные типы цветника. Схемы посадки, законы цвета. Чем украсить клумбу. Окантовка цветника. Рабатки, бордюр. Тайны спящего сада.

Практика: Зарисовка форм цветников, аппликация. Просмотр фильма «Уход за цветниками». Изготовление украшений для клумб. Макет цветника.

Свитфлористика (3 ч)

Теория: Свитфлористика – что это?

Практика: Мастер класс - видео фильм. Изготовление букета в корзине из конфет.

5. Флористические композиции (4ч)

Теория: На уроках ландшафтного дизайна. Основные понятия флористики. Флористический коллаж.

Практика: Просмотр презентации «Флористические композиции». Просмотр фильма «Изготовление коллажа». Изготовление открыток с помощью флористического материала.

Мир ландшафта (3 ч)

Теория: Ландшафтные хитрости.

Практика: Просмотр фильма. Макет дачного участка с декоративным прудом. Сказочный мир ландшафта. Оформление книжки – раскладушки фотографиями.

Принципы построения ландшафтных композиций (4 ч)

Теория: Основные принципы композиции зеленых насаждений. Примеры посадочных схем. Изучение терминов ландшафтного дизайна.

Практика: Просмотр картинок, презентаций «Построение ландшафтных композиций». Рисунок пейзажа (малого пространства).

6. Этапы составления проекта озеленения (4 ч)

Теория: Разнообразие различных видов садов. Их устройство. Живые изгороди и стелющиеся кустарники. Дизайн газонов. Подготовка участка. Водный сад. Современный средиземноморский сад. Сад душистых трав. Японский сад.

Практика: Растения для живых изгородей. Изготовление карточек. Фильм «Посев газона». Рассматриваем проект. Как устроить водный сад. Порядок работ. Просмотр презентации «Руководство для успешного дизайна». Составление табличек душистых трав. Просмотр картинок для японского сада. Составление проекта озеленения клумб МБОУ СОШ №5.

7. Техника проектирования. Составление итоговой работы (3 ч)

Практика: Дендрологический план. Ситуационный план. Пояснительная записка. Защита работ.

8. Весенние работы на учебно-опытном участке (3 ч)

Теория: Инструктаж по Т.Б., подготовка проекта к озеленению, идеи относительно типов сада.

Практика: Подготовка почвы к посадке, удобрение. Разметка и посадка растений, полив. Высадка цветников, полив. Отчет о проделанной работе (фото).

Планируемые результаты

Обучающиеся первого года обучения должны знать:

- Разнообразие всех видов растений;
- Виды почв и их свойства;
- Историю появления стилей и направлений;
- Стили ландшафтного дизайна;
- Технику ландшафтного дизайна;
- Особенности и уход за растениями.

Обучающиеся должны уметь:

- По внешнему виду различать растения;
- Работать с литературой, садовым инвентарём;
- Формировать свое мнение, позицию в отношении дизайна;
- Выполнять зарисовки эскизов.

Обучающиеся второго года обучения должны знать:

- Что входит в экологический кодекс;
- Характеристику основных видов цветочных растений, для различных типов цветников;
- Классификацию, устройство и уход за цветниками;
- Что такое свитфлористика;
- Какие бывают флористические композиции;
- Все о ландшафтном дизайне (принципы построения, этапы составления проекта озеленения, технику проектирования).

Обучающиеся должны уметь:

- Подбирать нужные цветочные растения, деревья, кустарники для озеленения проекта;
- Составлять проекты озеленения;
- Составлять технику проектирования и осуществлять ее на практике;

- Применять правила безопасности труда на практике.

Этапы реализации программы

Программой предусматривается систематическое проведение занятий 1 раза в неделю.

Формы проведения занятий:

- лекция – 15 – 20 минут;
- дискуссионные качели – беседа между двумя группами по предложенной теме;
- интеллектуальный аукцион – игровая форма, что нужно «купить» чтобы красиво оформить свой проект;
- учебные исследования;
- экскурсии – форма организации обучения в условиях природного ландшафта с целью наблюдения и изучения учащимися различных объектов и явлений действительности;
- практические работы – форма организации обучения, при которой учащиеся по заданию и под руководством преподавателя выполняют практические работы;
- конференция – форма обучения, направленная на расширения, закрепления и совершенствование знаний (итоговое занятие);
- обсуждение проектов «Ландшафтный дизайн».

Оценка эффективности программы

Методы оценки эффективности программы

1. Вводная:
 - Собеседование;
 - Тестирование.
2. Промежуточная:
 - Наблюдение;
 - Опрос;
 - Тестирование.
3. Итоговая:
 - Тестирование;
 - Эскиз проекта;
 - Доклад + (проект участка).

Методическое обеспечение программы

Для успешного выполнения программы необходимо:

1. Учебники по ландшафтному дизайну. Тесты для обучающихся;
2. Фильмы по ландшафтному дизайну, архитектуре, флористике. Экскурсии по городу «Зеленые насаждения городского ландшафта»;
3. Оформление творческих проектов, выставка работ, изготовление макетов.

Список литературы для педагога

1. Боговая И.О., Фурсова Л.М. Ландшафтное искусство. – М.:

Эксмо,2009. – 105с.

2. Бриджуотер А.Д. Ландшафтный дизайн: пер. с англ. П. Малышева. – Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2010. – 112с.
3. Все о цветах: [Электронный ресурс]. – <http://myfl.ru> (дата обращения:10.09.2013 11:05)
4. Ганичкина О.А. Цветы на вашем участке. – М.: Эксмо,2009. – 256с.
5. Гладкий Н.П. Декоративное цветоводство на приусадебном участке. – Л.: Колос, 1999. – 240с.
6. Головкин Б.Н., Китаева Л.А., Немченко Э.П. Декоративные растения СССР. – М.: Колос, 1999. – 222с.
7. Ипполитова Н.Я. Цветы на вашей даче. – М.: Эксмо,2011. – 126с.
8. Киреева М.Ф., Грязева В.П. Справочник цветовода. – М.: Росагропромиздат, 1999. – 128с.
9. Клумбы и цветники: [Электронный ресурс]. – <http://101-dizain.ru> (дата обращения:01.04.2013 10:20)
10. Курбатов В.Я. Всеобщая история ландшафтного искусства: Сады и парки мира. – М.: Эксмо, 2007. – 736с.
11. Ландшафтный дизайн: [Электронный ресурс]. – <http://mydiz.ru> (дата обращения:05.09.2013 13:05)

для детей

12. Полякова А.Н. Цветник без проблем. – СПб.: ИК «Невский проспект», 2003. – 160с.
13. Сербина Е.Н. Цветники: бордюры, клумбы. – СПб.: ИК «Невский проспект»,2003. – 105с.
14. Титов А.А. Садовый участок: архитектура, интерьер, оборудование. – М.: Эксмо,2010. – 134с.
15. Флористика: [Электронный ресурс]. – <http://floristic.ru> (дата обращения:10.11.2013 10:05)
16. Хессайон Д.Р. Все о клумбовых растениях. – М.: Эксмо,2009. – 108с.
17. Чаховский А.А., Бурова Э.А. Красиво цветущие кустарники для садоводств и парков. – М.: Эксмо,2010. – 109с.
18. Чаховский А.А., Бурова Э.А. Красиво цветущие кустарники для садоводств и парков. – М.: Эксмо,2010. – 109с.
19. Шешко П.С. Энциклопедия ландшафтного дизайна. – М.: Эксмо, 2009. – 367с.

Словарь специальных терминов

Ландшафтный дизайн — [искусство](#), находящееся на стыке трёх направлений: с одной стороны, [архитектуры](#), [строительства](#) и [проектирования](#) (инженерный аспект), с другой стороны, [ботаники](#) и [растениеводства](#) (биологический аспект), и, с третьей стороны, в ландшафтном дизайне используются сведения из [истории](#) (особенно из [истории культуры](#)) и [фило-](#)

[софии](#)^[1]. Кроме того, ландшафтным дизайном называют практические действия по озеленению и благоустройству территорий.

В отличие от [садоводства](#) и [огородничества](#), основная задача которых имеет [сельскохозяйственную](#) направленность (повышение [урожайности](#) садово-огородных культур), ландшафтный дизайн — более общая и универсальная дисциплина. Главная задача ландшафтного дизайна — создание гармонии, красоты в сочетании с удобствами использования [инфраструктуры](#) зданий, сглаживание конфликтности между [урбанизационными](#) формами и [природой](#), зачастую от них страдающей.

Садово -парковое искусство — искусство создания [садов](#), [парков](#) и других озеленяемых территорий. Сюда относятся: планировка и разбивка садов и парков, подбор растений для различных [климатов](#) и [почв](#), размещение и группировка растений в сочетании с [архитектурой](#), дорогами, [водоёмами](#), [скульптурой](#). Многообразные приёмы садово-паркового искусства подчиняются двум основным принципам — *регулярному* ([геометрическому](#)) или *пейзажному* ([имитирующему](#) естественный [ландшафт](#)).

Флористика — (от англ. flora, но скорее всего от англ. flowers) разновидность декоративно-прикладного [искусства](#) и дизайна, которое воплощается в создании флористических работ ([букетов](#), композиций, [панно](#), коллажей) из разнообразных природных материалов ([цветов](#), [листьев](#), трав, ягод, [плодов](#), орехов и т. д.), которые могут быть живыми, сухими или консервированными.

Флорист — специалист в области [флористики](#) (декорирования [интерьеров](#) с помощью цветочных композиций), создания букетов и других изделий. Местом работы флориста зачастую является [цветочный салон](#), студия цветов или цветочная мастерская. Также флористы занимаются фитодизайном и озеленением помещений.

Композиция из цветов — флористическая техника компоновки цветов.

Экология (от др.-греч. οἶκος — обиталище, жилище, дом, имущество и λόγος — понятие, учение, наука) — [наука](#) о взаимодействиях живых организмов и их сообществ между собой и с окружающей средой. Термин впервые предложил немецкий биолог [Эрнст Геккель](#) в [1866 году](#) в книге «Общая морфология организмов» («Generelle Morphologie der Organismen»).

Экология растений — раздел [экологии](#), изучающий взаимозависимости и взаимодействия между [растительными организмами](#), а также между растениями и [средой их обитания](#).

Коллаж (от фр. collage — приклеивание) — технический приём в [изобразительном искусстве](#), заключающийся в создании живописных или графических произведений путём наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре.